

## Pit Stop #9 - Coming of Age

### The Importance of Getting My License

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Læsning (Fase 2)</b> Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster /</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</p>	<p><b>Læsning (Fase 2)</b> Eleverne kan gengive hovedindholdet af en læsetekst ved at benytte forskellige strategier, fx at støtte sig til lyd eller undersøge betydningen af relevante ord.</p> <p><i>Copy Sheet 53, Reading,</i> understøtter dette læringsmål.</p> <p>Opgaven 4 <i>Research (Task Book</i> side 19 + link på <i>Pit Stop</i>-sitet til Wikipedia) om staten Vermont kan bruges til yderligere træning af dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven læser teksten et par gange uden at bruge specifikke strategier og gengiver få, spredte indholdselementer fra den.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven både læser og lytter til teksten og gengiver hovedindholdet med brug af enkelte nye, relevante ord fra teksten.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven benytter sikkert de nødvendige strategier og gengiver hovedindhold og detaljer, herunder også den humoristiske/selvironiske undertone.</p>
<p><b>Samtale (Fase 2)</b> Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale /</p> <p>Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p>	<p><b>Samtale (Fase 2)</b> Eleverne kan parvis gennemføre en kort spontan diskussion med bevidst brug af <i>discussion gambits</i> om, hvorfor det er vigtigt for en amerikansk teenager at have kørekort – og evt. relatere til tilsvarende forhold i Danmark. (Liste med <i>discussion gambits</i> udleveres på forhånd af læreren).</p>	

### Mermaids

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleven kan forstå hoved-</p>	<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleverne kan ved at benytte</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven besvarer enkelte spørgsmål</p>

<p>indholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner /</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p>	<p>flere <i>While I listen</i>-strategier fra <i>Copy Sheet 52</i> besvare spørgsmål til tekstens hovedindhold. (Svarer delvist til opgaven <i>Quick Questions, Task Book</i> side 20).</p> <p><i>Copy Sheet 52, Listening</i>, understøtter dette læringsmål.</p>	<p>med nogen korrekthed og få detaljer.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven besvarer de fleste spørgsmål overvejende korrekt og med en del detaljer.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven besvarer alle spørgsmålene korrekt og med forståelse af alle væsentlige detaljer, herunder også det, der står 'mellem linjerne'.</p>
<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 2)</b> Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder /</p> <p>Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</p>	<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 2)</b> Eleverne kan udpege træk, som er typiske for ungdomsliv i USA i (klip fra) filmen <i>Mermaids</i> og dermed forstå filmens problemstillinger også i en kulturel kontekst.</p> <p>Find evt. klip fra filmen på YouTube. (Søg på <i>Movie Clip</i>).</p>	

## Get a Job

Færdigheds/vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner /</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p>	<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleverne kan tage notater om hovedindholdet af fem jobbeskrivelser, mens de lytter.</p> <p><i>Copy Sheet 52, Listening</i>, understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven beskriver ud fra enkelte noter og i få sætninger, hvad de fleste af de fem job i hovedtræk går ud på.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven beskriver fyldestgørende og ud fra tilstrækkelige noter, hvad de fleste af eller alle de fem job går ud på, og gengiver nogle detaljer om hvert job.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven redegør ud fra relevante noter detaljeret for, hvad alle fem job går ud på.</p>
<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleven kan udtrykke sig</p>	<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleverne kan skrive en</p>	

<p>skriftligt med hensyntagen til hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster /</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p>	<p>jobansøgning, som er stilet til en af bogens tekster, samt give og modtage feedback fra en kammerat på egen og hans/hendes jobansøgning. (Svarer delvist til opgaven 1 <i>Applying for a Job, Task Book</i> side 23).</p>	
--	--	--

### Dancing with Death (South Africa) / Gift (Africa)/ The Misunderstanding (Australia)

Eleverne udvælger og arbejder med en af de ovennævnte tekster.

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Læsning (Fase 2)</b> Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster /</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</p>	<p><b>Læsning (Fase 2)</b> Eleverne kan læse teksten med henblik på detaljeret forståelse, så de kan gengive tekstens problemstilling(er) og udpege kulturelt betingede udfordringer for de unge i teksten.</p> <p><i>Copy Sheet 53, Reading,</i> understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven gengiver hovedindholdet af teksten, dog med hovedvægten på beskrivelser af konkrete forhold og med begrænset fokus på kulturelle aspekter.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven gengiver hovedindholdet og nogle detaljer, som også inkluderer nogle synspunkter og holdninger, og som i nogen udstrækning inkluderer kulturelle aspekter.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven gengiver hovedindholdet og en del detaljer, herunder forskellige personers synspunkter og holdninger, og forholder sig personligt og kritisk til indholdet, herunder de kulturelle aspekter.</p>
<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter /</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at give sammen-</p>	<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleverne kan præsentere den kulturelt betingede problemstilling, teksten indeholder, og inddrage en forklaring af relevante baggrundsfakta.</p> <p><i>...doing Presentations</i> på side</p>	

hængende fremstillinger	14 i <i>Task Book</i> samt <i>Copy Sheet 50, SPEAKING – presentation</i> understøtter dette læringsmål.	
-------------------------	---	--

## Pit Stop #9 - Law and Order

### On the Beat with Sergeant Pete

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner /</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p>	<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleverne kan tilegne sig væsentlige detaljer af lyttetekster ved at benytte forskellige lyttestrategier.</p> <p>Elevernes forståelse demonstreres vha. løsning af opgaverne på <i>Copy Sheet 6a-6c</i>.</p> <p><i>Copy Sheet 52, Listening</i>, understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven besvarer højst op til ca. 30 % af opgaverne korrekt, også efter flere gennemlytninger.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven besvarer ca. 30-90 % af opgaverne korrekt. Flere gennemlytninger fører til flere korrekte svar.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven besvarer stort set alle opgaver korrekt efter højst to gennemlytninger.</p> <p>NB! Ud over optælling af korrekte svar kan lærerens eget skøn af besvarelsener indgå, herunder også vurdering af kvaliteten af evt. fejlsvar.</p>
<p><b>Samtale (Fase 2)</b> Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale /</p> <p>Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p>	<p><b>Samtale (Fase 2)</b> Eleverne kan planlægge og gennemføre et rollespil om et butikstyper. (Svarer til opgaven 3 <i>Role Play, Task Book</i> side 43).</p>	

### Happy Slapping

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhæng-</p>	<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleverne kan omforme tegneserien til en sammenhængende tekst samt tilføje en slutning ved hjælp af</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven skriver en kort tekst med væsentlige udeladelser fra tegneserien og med en del sproglige fejl. Slutningen er evt. ulogisk eller mangler.</p>

<p>gende tekster /</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p>	<p><i>Story Star.</i> (Svarer til opgaverne <i>1 Short Story</i> og <i>2 What Happens Next?</i>).</p> <p><i>Copy Sheet 54, Writing,</i> understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven skriver en kort, men dækkende tekst med en plausibel slutning og med nogle sproglige fejl, som dog sjældent er meningsforstyrrende.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven skriver en dækkende og fyldig tekst, der også lægger nyt til, herunder en interessant slutning. Der kan være enkelte sproglige fejl, men ingen meningsforstyrrende.</p>
<p><b>Sprogligt fokus, skr. (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision /</p> <p>Eleven har viden om funktionel grammatik.</p>	<p><b>Sprogligt fokus, skr. (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan tjekke deres egen og evt. andres tekster for grammatiske fejl, evt. i på forhånd aftalte ordklasser.</p>	

### Let Him Have It, Chris!

Hvis man ønsker at gå mere i dybden med et fængselstema, herunder holdninger til forskellige straffe, kan teksterne *Behind Bars*, *Dead man Walking*, *Chain Gangs*, *The Case for the Defence* og *Going Straight* inddrages.

Færdigheds/vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Samtale (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale /</p> <p>Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p>	<p><b>Samtale (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan indgå i en diskussion ud fra teksten og deres egne holdninger og argumentere for og/eller imod den straf, som Derek Bentley fik.</p> <p><i>Copy Sheet 50 SPEAKING – discussion</i> understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b></p> <p>Eleven gengiver enkelte af tekstens argumenter, der støtter hans/hendes egen holdning, men responderer ikke eller kun lidt på makkerens argumenter.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven redegør for flere af tekstens argumenter, både for og imod, og responderer i nogen udstrækning på makkerens indlæg, men nuancerer ikke sin oprindelige holdning i løbet af diskussionen.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven redegør nuanceret for tekstens</p>

		argumenter, afvejer dem mod hinanden og mod makkerens indlæg og når på denne baggrund frem til en nuanceret, personlig stillingtagen.
<p><b>Sprogligt fokus, mdt. (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd /</p> <p>Eleven har viden om nuancering af ordforråd.</p>	<p><b>Sprogligt fokus, mdt. (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan reflektere over og anvender varierede gambitter, sætningsstrukturer og ordforråd, når de argumenterer for deres synspunkter.</p>	

### A Smack and a Cuddle

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Læsning (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster /</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</p>	<p><b>Læsning (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan læse en længere faglig tekst, <i>Corporal Punishment – A School Discipline (Copy Sheet 9a)</i>, med forskellige læsestrategier og besvare spørgsmål til teksten (<i>Copy Sheet 9b</i>) samt gengive tekstens hovedindhold mundtligt eller skriftligt.</p> <p><i>Copy Sheet 53, Reading</i>, understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b></p> <p>Eleven bruger få strategier, finder frem til få rigtige svar og opnår en usammenhængende forestilling om tekstens indhold.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven bruger flere strategier med nogen fleksibilitet, har en del korrekte svar og gengiver tekstens hovedbudskab dækkende.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven anvender mange læsestrategier fleksibelt og relevant, besvarer de fleste spørgsmål korrekt og gengiver tekstens hovedindhold dækkende og evt. med nogle relevante detaljer.</p>
<p><b>Samtale (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale /</p> <p>Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p>	<p><b>Samtale (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan deltage i et rollespil med en diskussion af forskellige synspunkter mht. fysisk afstraffelse af børn. (Svarer til opgaven 3 <i>Talk Show, Task Book</i> side 49).</p>	

## Life Behind Bars

Hvis man ønsker at gå mere i dybden med et straffe- og/eller fængselstema, kan teksterne *Let Him Have It*, *Chris!*, *Dead man Walking*, *Chain Gangs*, *The Case for the Defence* og *Going Straight* inddrages.

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter /</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger.</p>	<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleverne kan give en detaljeret fremstilling af et emne med tilknytning til teksten, fx 1) en beskrivelse af de fængselsregler, som omtales, 2) en præsentation af Stanley Tookie Williams historie (Svarer til opgaven 6 <i>Stanley Tookie Williams, Task Book</i> side 53) eller 3) et selvvalgt beslægtet emne (fx andre fængselsregler, som eleven selv finder frem til på nettet).</p> <p><i>Copy Sheet 50, SPEAKING – presentation</i> understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven præsenterer kort, forståeligt og med fokus på fakta en eller flere af reglerne i bogens tekst.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven præsenterer et andet indhold end bogens tekst, mere detaljeret, frit og sammenhængende og inddrager evt. egne holdninger.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven præsenterer et andet indhold end bogens tekst, velstruktureret og flydende og kan evt. perspektivere sit emne.</p>
<p><b>Sproglæringsstrategier, mdt. (Fase 2)</b> Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager /</p> <p>Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser.</p>	<p><b>Sproglæringsstrategier, mdt. (Fase 2)</b> Eleverne kan fremstille noter med stikord til deres fremlæggelse og tage initiativ til at øve sig i at tale flydende, højt og tydeligt før selve fremlæggelsen.</p>	



## Pit Stop #9 - California

### Tracy's HWY 1 Travel Blog

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Tekster og medier (Fase 1)</b> Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk /</p> <p>Eleven har viden om struktur og funktion i multimodale medier.</p>	<p><b>Tekster og medier (Fase 1)</b> Eleverne kan fremstille en elektronisk præsentation (fx i PowerPoint eller Prezi) af et af de steder, som nævnes i teksten. Opgaven <i>5 Sights and Locations</i> (Task Book side 71) kan understøtte dette læringsmål.</p> <p>Eleverne kan som tillægsopgave ved research på nettet finde og inddrage en fiktionstekst (fx sangtekst, uddrag fra roman/novelle, filmklip) med relation til emnet, hvilket vil udgøre et mål i Fase 2.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven fremstiller en kort præsentation med få, relevante informationer, utydelig struktur og få teksttyper, herunder få illustrationer. Eleven inkluderer ikke en fiktionstekst.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven fremstiller en dækkende, overskuelig og struktureret præsentation med flere teksttyper, herunder relevante illustrationer. Eleven inkluderer evt. en fiktionstekst.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven fremstiller en overvejende sprogligt korrekt, dækkende og velstruktureret præsentation med flere forskellige teksttyper, herunder relevante illustrationer. Eleven inkluderer en relevant fiktionstekst.</p>
<p><b>Sprogligt fokus, skr. (Fase 2)</b> Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision / Eleven har viden om funktionel grammatik.</p>	<p><b>Sprogligt fokus, skr. (Fase 2)</b> Eleverne kan revidere deres tekster i præsentationen med henblik på variation i ordforråd og sætningsstrukturer samt sproglig præcision og korrekthed (eller evt. blot udvalgte punkter af dette).</p>	

### Canyon of Gold

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<b>Læsning (Fase 2)</b>	<b>Læsning (Fase 2)</b>	<b>Niveau 1</b>

<p>Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster /</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</p>	<p>Eleverne kan i tegneserieform gengive hovedindholdet af en længere litterær tekst samt besvare spørgsmål til indholdet, der kræver en god forståelse og indlevelse. (Svarer til opgaverne <i>1 Gold Digging Cartoon</i> samt <i>Four Questions</i> og <i>The Measley Skunk</i>, <i>Task Book</i> side 72-73).</p>	<p>Eleven fremstiller en tegneserie med hovedpunkterne og evt. nogle detaljer og besvarer de fleste af spørgsmålene i <i>Four Questions</i> og <i>The Measley Skunk</i> korrekt, men kortfattet og overfladisk.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven fremstiller en tegneserie, der viser forståelse af sammenhæng og detaljer, og besvarer spørgsmålene i <i>Four Questions</i> og <i>The Measley Skunk</i> korrekt med tilføjelse af nogle detaljer og med nogen indlevelse.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven fremstiller en tegneserie, der viser god forståelse af sammenhæng og detaljer, og besvarer spørgsmålene i <i>Four Questions</i> og <i>The Measley Skunk</i> korrekt og med god forståelse og indlevelse.</p>
<p>Tekster og medier (Fase 2)</p> <p>Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug /</p> <p>Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster.</p>	<p>Tekster og medier (Fase 2)</p> <p>Eleverne kan finde litterære træk i teksten samt beskrive, hvordan guldgraverens sprog bruges til at karakterisere ham.</p>	

## Solvang

Færdigheds/vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Lytning (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner /</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p>	<p><b>Lytning (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan tage noter, mens de ser og lytter til videoen om Solvang, og derefter gengive fortællerens og de medvirkendes betragtninger om stedet.</p>	<p><b>Niveau 1</b></p> <p>Eleven gengiver hovedindholdet af videoen – med fokus på konkrete fakta og på basis af korte og spredte noter.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven gengiver hovedindholdet og en del detaljer af videoen – med</p>

		<p>hovedvægten på fakta, men også med nogle holdninger og på basis af en del noter.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven gengiver videoen på basis af relevante og dækkende noter og med detaljer, der også omfatter deltagerens holdninger.</p>
<p><b>Skrivning (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster /</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p>	<p><b>Skrivning (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan skrive en artikel til et rejsemagasin/rejsesite om Solvang, evt. ud fra de to hjemmesider, som findes på <i>Pit Stop</i>-hjemmesiden, og oplægget <i>Written Assignment/Article</i> på side 85 i <i>Task Book</i>.</p>	

## Pit Stop #9 - Rights

Eleverne arbejder frit i en periode - individuelt, parvis eller i små grupper - med et antal tekster i temaet *Rights*. Teksterne i temaet beskriver *Rights* i et bredt perspektiv, og en fri arbejdsform giver eleverne mulighed for at vælge mellem forskellige perspektiver til emnet, fx børns og unges rettigheder, rettigheder relateret til raceproblematikker samt retten til at bære våben og retten til abort.

Sæt fx følgende rammer:

1. Eleverne læser et antal tekster om den samme problemstilling, fører en læselog og arbejder samtidig bevidst med lyttestrategier (*Copy Sheet 52, Listening*) og læsestrategier (*Copy Sheet 53, Reading*).
2. Eleverne gennemfører en diskussion om den problemstilling, de har læst om, sammen med andre elever, som har læst om det samme. De kan evt. støtte sig til oplægget *Discussion* på side 110 i *Task Book* samt *Copy Sheet 51, SPEAKING - discussion*.
3. Eleverne præsenterer et valgfrit emne, som tager udgangspunkt i en af bogens problemstillinger. De kan støtte sig til oplægget *Presentation* på side 110 i *Task Book* samt *Copy Sheet 50, SPEAKING - presentation*.
4. Eleverne skriver som afslutning på arbejdet en tekst om et valgfrit emne inden for den valgte problemstilling. De kan støtte sig til oplægget *Written assignment* på side 111 i *Task Book* samt *Copy Sheet 54, Writing*.

### Lytning

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<p>Lytning (Fase 2)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner /</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p>	<p>Lytning (Fase 2)</p> <p>Eleverne benytter forskellige lyttestrategier med bevidst hensyntagen til lytteformålet.</p> <p>Eleverne støtter sig til <i>Copy Sheet 52 Listening</i> og noterer for hver tekst, de arbejder med, hvilke lyttestrategier de har benyttet.</p>	<p><b>Niveau 1</b></p> <p>Eleven lytter fortrinsvis med den samme eller meget få forskellige lyttestrategier, som benyttes tilfældigt og ureflekteret. Eleven lytter oftest kun en gang til hver tekst.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven arbejder sig systematisk gennem lyttestrategierne, men vælger ofte ureflekteret blot 'den næste' strategi på <i>Copy Sheet 52</i>. Eleven lytter jævnligt flere gange til den samme tekst med henblik på at opnå en bedre forståelse af den konkrete tekst.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven benytter mange forskellige lyttestrategier bevidst og lytter ofte flere gange til en tekst med henblik på at styrke sin lyttekompetence.</p>

## Læsning

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p><b>Læsning (Fase 2)</b> Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster /</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</p>	<p><b>Læsning (Fase 2)</b> Eleverne kan lave en læse-log over de læste tekster, hvor de for hver tekst laver en liste over ord, de har slået op, samt et kort resumé. Eleverne noterer, hvilke læsestrategier, de har benyttet.</p> <p>Eleverne støtter sig til <i>Copy Sheet 53, Reading</i>.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven læser få tekster, slår få og lidt tilfældige ord op, skriver korte resumeer og arbejder ufokuseret og planløst med læsestrategierne.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven læser en del tekster, slår en del relevante ord op, skriver korte, men nogenlunde dækkende resumeer og arbejder sig systematisk, men ureflekeret gennem de fleste af læsestrategierne.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven læser alle testerne, skriver dækkende og evt. fyldige resumeer, evt. med personlige vurderinger, og vælger de læsestrategier, som er mest relevante for dem.</p>

## Samtale

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p><b>Samtale (Fase 2)</b> Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale / Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p>	<p><b>Samtale (Fase 2)</b> Eleven kan gøre sig sin holdning til et emne klar og deltage i en diskussion, hvor han/hun benytter gambitter til at tage og fastholde ordet.</p> <p>Eleverne støtter sig evt. til oplægget <i>Discussion</i> på side 110 i <i>Task Book</i> samt <i>Copy Sheet 51, SPEAKING – discussion</i>.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven siger sin mening kort og uden argumentation. Eleven benytter få og stereotype gambitter til at tage og fastholde ordet.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven siger sin mening relativt kort og med få argumenter. Eleven benytter en del relevante gambitter til at tage og fastholde ordet.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven siger sin mening nuanceret og kan argumentere for sit synspunkt.</p>

		Eleven benytter varierede og relevante gambitter til at tage og fastholde ordet.
--	--	--

## Præsentation

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter /</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger.</p>	<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleven kan udforme og gennemføre en sammenhængende fremstilling, der både indeholder fakta og personlig stillingtagen, om et emne med udgangspunkt i en eller flere af de læste tekster.</p> <p>Eleverne støtter sig evt. til oplægget <i>Presentation</i> på side 110 i <i>Task Book</i> samt <i>Copy Sheet 50, SPEAKING – presentation</i>.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven fortæller kort og nogenlunde sammenhængende om emnet, med overvejende fokus på fakta og kun få personlige – og i så fald evt. uargumenterede – synspunkter.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven fortæller sammenhængende om emnet og beskriver kortfattet sin egen holdning – dog med sparsom brug af argumenter.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven fortæller fyldigt, frit og sammenhængende om emnet og argumenterer for sine egne synspunkter.</p>

## Skrivning

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster /</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p>	<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleven kan med udgangspunkt i en eller flere af de læste tekster skrive en sammenhængende tekst på 500-700 ord i en bestemt genre, fx en artikel i et ungdomsblad, en tale eller en historie, og tilpasse sprog og form til den valgte genre og</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven skriver en kort tekst i en ikke nærmere defineret genre, hvor fokus ligger på indholdet og ikke er tilpasset en defineret modtager.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven skriver en forståelig tekst med flere genretræk og en vis tilpasning til en veldefineret modtager.</p> <p><b>Niveau 3</b></p>

	den valgte målgruppe. Eleverne kan evt. støtte sig til oplægget <i>Written assignment</i> på side 111 i <i>Task Book</i> samt <i>Copy Sheet 54, Writing</i> .	Eleven skriver en sammenhængende og veldisponeret tekst med tydelige genretræk, som er afpasset hensigt, modtager og situation.
--	--	---

## Pit Stop #9 - Relationships

Juno

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner /</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p>	<p><b>Lytning (Fase 2)</b> Eleverne kan besvare spørgsmål til tekstens hovedindhold – samt lytte sig frem til det korrekte indsættelsesord i lytteopgaven <i>Teen Birth Rate</i> på <i>Copy Sheet 35</i>.</p> <p><i>Copy Sheet 52, Listening</i>, understøtter dette læringsmål.</p> <p>NB! Spørgsmål til <i>Juno</i> fremstilles af læreren eller evt. af eleverne i fællesskab. I <i>Teen Birth Rate</i> kan eleverne evt. parvis komme med bud på indsættelsesord, der kan være relevante i konteksten, inden de lytter.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven besvarer flere spørgsmål til <i>Juno</i> kortfattet, men korrekt, og opfatter nogle af ordene i <i>Teen Birth Rate</i>.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven besvarer mange spørgsmål til <i>Juno</i> korrekt og med en del detaljer – og opfatter mange af ordene i <i>Teen Birth Rate</i>.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven besvarer alle spørgsmålene til <i>Juno</i> korrekt og detaljeret – og opfatter alle eller næsten alle ordene i <i>Teen Birth Rate</i>.</p>
<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 2)</b> Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder /</p> <p>Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</p>	<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 2)</b> Eleverne kan udpege træk, som er typiske for ungdomsliv i USA i (klip fra) filmen <i>Juno</i> og dermed forstå filmens problemstillinger også i en kulturel kontekst.</p> <p>Find evt. klip fra filmen på YouTube. (Søg på <i>Movie Clip</i>).</p>	

BFF?

Færdigheds/	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
-------------	------------	--------------------------------



vidensmål		
<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster /</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p>	<p><b>Skrivning (Fase 2)</b> Eleverne kan skrive en sammenhængende humoristisk tekst til en blog for unge om deres relation til deres mobiltelefon. Eleverne kan støtte sig til opgaven <i>My Phone and Me, Task Book</i> side 116.</p> <p><i>Copy Sheet 54, Writing</i> understøtter dette læringsmål.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven skriver en kort tekst, der fremstår som en punktvis besvarelse af spørgsmålene i opgaven og mangler humoristiske træk.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven skriver en kort sammenhængende tekst, der forholder sig nogenlunde frit til forlægget og indeholder nogle humoristiske træk.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven skriver en sammenhængende og personlig tekst med markante humoristiske træk, som er afpasset til modtager og situation.</p>
<p><b>Sprogligt fokus, skr. (Fase 2)</b> Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision / Eleven har viden om funktionel grammatik.</p>	<p><b>Sprogligt fokus, skr. (Fase 2)</b> Eleverne kan tjekke deres egen og evt. andres tekster for grammatiske fejl, evt. i på forhånd aftalte ordklasser.</p>	

## Wolves

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 2)</b> Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder /</p> <p>Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</p>	<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 2)</b> Eleverne kan udpege træk i teksten, herunder i udtalen, som er dels typisk amerikanske, dels ukorrekte eller præget af slang – og relatere trækkene til det miljø, som teksten beskriver, samt omskrive til neutralt normalsprog.</p> <p>(Svarer delvist til 3 <i>This is not Right! Task Book</i> side 119).</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven udpeger få udtaletæk og få ukorrekte træk/slang, som i nogle tilfælde kan gengives korrekt i normalsprog.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven udpeger en del udtaletæk og en del ukorrekte træk/slang, som i mange tilfælde kan gengives korrekt i normalsprog.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven udpeger mange typiske udtaletæk og mange ukorrekte</p>

		træk/slang, som i næsten alle tilfælde kan gengives korrekt i normalsprog.
<p><b>Kommunikationsstrategier (Fase 2)</b> Eleven kan støtte andre i deres brug af strategier til løsning af kommunikationsproblemer /</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at opdage andres kommunikative problemer.</p>	<p><b>Kommunikationsstrategier (Fase 2)</b> Eleverne kan gennemføre et rollespil med særligt fokus på omskrivning og brug af 'fillers' som kommunikationsstrategi. Rammen sættes af opgaverne <i>2 Group Roles</i> og/eller <i>5 Drama</i>.</p> <p>Strategierne fra <i>While I speak</i> på <i>Copy Sheet 51, SPEAKING – discussion</i>, understøtter dette læringsmål.</p>	

### Have You Hugged Your Robot Today?

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter /</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger.</p>	<p><b>Præsentation (Fase 2)</b> Eleverne kan forberede og fremlægge en præsentation med titlen <i>Robots – today and tomorrow</i>, baseret på input fra teksten i bogen, opgaverne <i>Why Robots?</i>, <i>3 Debating</i> og <i>5 Robots in the Future</i>, <i>Task Book</i> side 120-121) samt egen viden og selvstændige søgning på nettet.</p>	<p><b>Niveau 1</b> Eleven fremlægger kort, primært fakta og synspunkter fra bogens tekster, evt. uden tydelig struktur og uden personlig stillingtagen.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven fremlægger sammenhængende mht. struktur og sprog, med tilføjelse af nogle nye fakta og/eller personlige synspunkter. Eleven fremlægger uden meningsforstyrrende fejl.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven fremlægger en del fakta og personlige synspunkter, som går ud over bogens tekster, og som er struktureret ud fra en samlende vinkel. Sproget er uden meningsforstyrrende fejl.</p>

<p><b>Sproglæringsstrategier, mdt. (Fase 2)</b>  Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager /  Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser.</p>	<p><b>Sproglæringsstrategier, mdt. (Fase 2)</b>  Eleverne kan strukturere deres viden og synspunkter om emnet samt forberede fremlæggelsen, fx ved at udforme talekort med stikord samt klargøre relevante illustrationer, grafer o.l.</p>	
---	--	--