

## Pit Stop #8 • FAME

Følgende beskrivelse af læringsmål og tegn på læring er knyttet til et forslag om at arbejde med temaet *Fame* i et forløb i tre dele, som gennemføres efter hinanden inden for kompetenceområderne *Mundtlig kommunikation*, *Skriftlig kommunikation* og *Kultur og Samfund*.

1. Eleverne læser en række tekster og skaffer sig viden om emnet. 2. Eleverne udformer en mundtlig præsentation af en af bogens personer. 3. Eleverne fremstiller en elektronisk præsentation af et selvvalgt idol.

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<i>Kompetenceområde: Skriftlig kommunikation</i>		
<p><b>Læsning (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle argumenterende tekster /</p> <p>Eleven har viden om enkle retoriske og argumenterende virkemidler på engelsk.</p>	<p><b>Læsning (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan lave en læselog ud fra en række læste tekster, hvor de viser deres viden om begrebet <i>fame</i> og om forskellige berømte personer*.</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven noterer enkeltoplysninger om berømte personer og skriver få, løsrevne stikord om begrebet <i>fame</i> ud fra en eller flere læste tekster.</p> <p><b>Niveau 2:</b> Eleven noterer stikord eller sætninger i struktureret form om både berømte personer og begrebet <i>fame</i> ud fra flere læste tekster.</p> <p><b>Niveau 3:</b> Eleven skriver stikord eller referat til hver tekst og viser en god forståelse af hovedindholdet og alle væsentlige detaljer og pointer.</p> <p>* Læseforståelsen kan også vurderes ud fra en test med forståelsesspørgsmål</p>
<p><b>Læsning (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster /</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</p>	<p><b>Læsning (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan slå relevante, ukendte ord op i en ordbog.</p>	

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<b>Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation</b>		
<p><b>Præsentation (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer /</p> <p>Eleven har viden om at søge og strukturere information.</p>	<p><b>Præsentation (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan lave en mundtlig præsentation af en berømt person ud fra en af bogens tekster og i den sammenhæng udtrykke sin holdning til begrebet <i>fame</i>.</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven har skrevet sin præsentation ned og læser den op. Eleven forholder sig ikke eller kun overfladisk til begrebet <i>fame</i>.</p> <p><b>Niveau 2:</b> Eleven gennemfører præsentationen ud fra stikord og indøvede sætninger. Begrebet <i>fame</i> berøres i et vist omfang.</p> <p><b>Niveau 3:</b> Eleven støtter sig til sine stikord, men gennemfører i øvrigt præsentationen frit. Begrebet <i>fame</i> behandles kritisk og nuanceret.</p>
<p><b>Sproglæringsstrategier (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager /</p> <p>Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser.</p>	<p><b>Sproglæringsstrategier (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan udforme <i>cue cards</i>, der kan hjælpe dem med at strukturere en mundtlig fremlæggelse.</p>	

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<b>Kompetenceområde: Kultur og samfund</b>		
<p><b>Tekst og medier (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk /</p> <p>Eleven har viden om struktur og funktion i multimodale medier.</p>	<p><b>Tekst og medier (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan præsentere et selvvalgt idol fra den engelsksprogede verden i et velegnet præsentationsprogram med brug af tekst/lyd/fotos/film, som er fundet ved søgning på nettet</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven inddrager få eksempler på medietyper i sin præsentation og demonstrerer et begrænset kendskab til præsentationsprogrammets funktioner</p> <p><b>Niveau 2:</b> Eleven inddrager relevante eksempler på flere forskellige medietyper og demonstrerer kendskab til både opbygning og funktioner i præsentationsprogrammet</p> <p><b>Niveau 3:</b> Eleven udvælger og inddrager selvstændigt relevante eksempler på alle medietyper i sin præsentation og demonstrerer et sikkert kendskab til præsentationsprogrammets anvendelsesmuligheder.</p>

## Pit Stop #8 • BRAIN POWER

Følgende beskrivelse af læringsmål og tegn på læring er knyttet til et forslag om at arbejde med temaet *Brain Power* i et forløb i to dele, som gennemføres efter hinanden inden for kompetenceområdet *Mundtlig kommunikation*.

1. Eleverne lytter til forskelligartede tekster med særligt fokus på brug af lyttestrategier. 2. Eleverne gennemfører en samtale i form af et rollespil med en anden elev. Begge parter forestiller sig at være en person fra en af kapitlets tekster.

Det forudsættes, at eleverne læser en eller flere af bogens tekster på sædvanlig vis mellem de to dele for at indhente nok informationer til rollespillet. Der opstilles ikke læringsmål for denne del her.

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<i>Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation</i>		
<b>Lytning (Fase 2)</b>  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner /  Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.	<b>Lytning (Fase 2)</b>  Eleverne kan med anvendelse af viden om teknikker til lytning besvare spørgsmål i en test om hovedindhold, detaljeindhold og pointer i tekster, som de lytter til*	<b>Niveau 1:</b> Eleven forstår hovedindholdet i en tekst, som udelukkende præsenteres auditivt.  <b>Niveau 2:</b> Eleven forstår hovedindholdet og alle væsentlige detaljer i en tekst, som udelukkende præsenteres auditivt.  <b>Niveau 3:</b> Eleven forstår hovedindholdet, alle væsentlige detaljer og pointer i en tekst, som udelukkende præsenteres auditivt.  * Tegn på læring findes ud fra arbejde med lytteopgaverne i bogen til de enkelte tekster eller ud fra selvfremskaffet lyttetest.

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<i>Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation</i>		
<p><b>Samtale (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen /</p> <p>Eleven har viden om høflighedsstrategier.</p>	<p><b>Samtale (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan påtage sig rollen som en person fra en af bogens tekster og opføre et rollespil, hvor væsentlige pointer i forbindelse med emnet <i>Brain power</i> kommer til udtryk</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven giver korte oplysninger om sig selv, især ved at besvare samtalepartnerens spørgsmål. Eleven skaffer sig nogle oplysninger om samtalepartneren.</p> <p><b>Niveau 2:</b> Eleven indgår aktivt i samtalen og skaffer sig relevante informationer om samtalepartneren ved at lytte og stille uddybende spørgsmål. Eleven videregiver relevante oplysninger om sin egen person.</p> <p><b>Niveau 3:</b> Eleven tager initiativer i samtalen og giver plads til samtalepartneren. Eleven skaffer sig de nødvendige oplysninger ved at spørge ind til evt. uklarheder og hjælper samtalepartneren efter behov ved at uddybe, omformulere o.l.</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>*Evalueringen kan foretages af læreren ud fra en optagelse af samtalen eller som elev-elev-evaluering ved at hver elev sammenligner sine informationer om samtalepartneren med en anden elev, som har talt med den samme 'person'.</p>
<p><b>Kommunikationsstrategier (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer /</p> <p>Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele.</p>	<p><b>Kommunikationsstrategier (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne fortsætter med at tale engelsk og benytter omformuleringer, hvis de oplever sproglige problemer.</p>	

## Pit Stop #8 • FEAR FACTOR

Følgende beskrivelse af læringsmål og tegn på læring er knyttet til et forslag om at arbejde med temaet *Fear Factor* i et forløb i to dele, som gennemføres efter hinanden inden for kompetenceområdet *Skriftlig kommunikation*.

Bemærk, at det forudsættes, at eleverne læser mindst to af bogens tre noveller (*Three Wishes*, *Footsteps in the Night* samt evt. *Death by Scrabble*) på sædvanlig vis, før de begynder på de to forløb. Der opstilles ikke her læringsmål for denne del.

1. Eleverne skriver en uhyggelig historie. 2. Eleverne giver og modtager respons på hinandens historier.

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<b>Kompetenceområde: Skriftlig kommunikation</b>		
<b>Skrivning (Fase 1)</b>  Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål /  Eleven har viden om tekstskabeloner.	<b>Skrivning (Fase 1)</b>  Eleverne kan efter et fælles arbejde med typiske genretræk skrive en uhyggelig historie ud fra en af de tekstskabeloner, som kapitlets tre noveller tilbyder.	<b>Niveau 1:</b> Eleven skriver sin historie med stor støtte i en af tekstskabelonerne og udviser kendskab til elementære genretræk.  <b>Niveau 2:</b> Eleven skriver sin historie med støtte i en af tekstskabelonerne og inddrager en del typiske genretræk.  <b>Niveau 3:</b> Eleven lader sig inspirere af tekstskabelonerne, men kan også frigøre sig fra dem eller kombinere forskellige træk fra dem. Eleven bruger bevidst typiske genretræk, når det er relevant.
<b>Sprogligt fokus (Fase 1)</b>  Eleven kan stave med hjælpemidler og sætte tegn /  Eleven har viden om stavning og tegnsætning på engelsk.	<b>Sprogligt fokus (Fase 1)</b>  Eleven kan indstille og anvende engelsk stavekontrol i et givent tekstbehandlingsprogram og ved hjælp af stavekontrollen finde og rette stavefejl i sin tekst.	

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<i>Kompetenceområde: Skriftlig kommunikation</i>		
<p><b>Sproglæringsstrategier (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan give og modtage respons i det skriftlige arbejde</p> <p>Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker</p>	<p><b>Sproglæringsstrategier (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan give respons på en kammerats tekst både før, under og/eller efter skrivningen og modtage tilsvarende respons på sin egen tekst med særligt fokus på brug af tekstskelet og stavning.</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven giver en begrænset respons, som fortrinsvis er rettet mod konkrete sprogfejl. Eleven retter især på pegede sprogfejl i sin egen tekst.</p> <p><b>Niveau 2:</b> Elevens respons er overvejende rettet mod konkrete sproglige fejl, men indeholder også forslag til tekstforbedringer. Eleven forholder sig primært til konkrete sprogfejl i sin egen tekst og fokuserer i mindre grad på opbygning og indhold.</p> <p><b>Niveau 3:</b> Eleven berører i sin respons både sprog og indhold, er kritisk, men også konstruktiv og tilpasser sin respons modtageren. Eleven modtager respons åbent og reflekterer, retter sproglige fejl og justerer selvstændigt i teksten ud fra den modtagne respons.</p>

## Pit Stop #8 • CYBER ME

Følgende beskrivelse af læringsmål og tegn på læring er knyttet til et forslag om at arbejde med temaet *Cyber Me* i et forløb i to dele, som gennemføres efter hinanden inden for kompetenceområderne *Mundtlig kommunikation* og *Skriftlig kommunikation*.

Forinden arbejdet med de her opstillede læringsmål skal eleverne arbejde på sædvanlig vis med flere af bogens tekster. Da der senere skal arbejdes med brainstorming, kan tekstarbejde med fordel indledes med en fælles brainstorming på emneordet *Cyber Space*. Efter tekstarbejdet fortsættes med de to dele, hvortil der her er opstillet læringsmål.

1. Eleverne gennemfører en individuel brainstorming med sparring fra en kammerat. 2. Eleverne skriver en faglig, kritisk artikel om det valgte emne med inspiration fra bogens tekster.

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<b>Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation</b>		
<b>Sproglæringsstrategier (Fase 1)</b>  Eleven kan brainstorme med centrale ord og overbegreber /  Eleven har viden om brainstormingsteknikker.	<b>Sproglæringsstrategier (Fase 1)</b>  Eleverne kan generere ideer til en skriftlig fremstilling ved hjælp af en brainstorming om det valgte emne* sammen med en kammerat og med brug af cirkelteknik  * Eleverne vælger et af de fire emner, som præsenteres på side 86-87 i <i>Task Book (Living with the Internet, Internet Dating, Safe Chatting eller My life without Cyber Space)</i> .	<b>Niveau 1</b>  Eleven udfærdiger en brainstorming med få brugbare ord. Eleven bidrager med få brugbare ord til kammeratens brainstorming. Elevens grundlag for det videre arbejde er spinkelt.  <b>Niveau 2:</b> Eleven udfærdiger en brainstorming med mange centrale ord og udtryk, som sættes i system og hjælper på vej til det videre arbejde. Eleven bidrager konstruktivt til kammeratens brainstorming.  <b>Niveau 3:</b> Eleven udfærdiger en brainstorming med mange centrale ord og udtryk, som sættes i system og har tydelig forbindelse til den efterfølgende skriveopgave.



Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<b>Kompetenceområde: Skriftlig kommunikation</b>		
<p><b>Skrivning (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål /</p> <p>Eleven har viden om tekstskabeloner.</p>	<p><b>Skrivning (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan skrive en artikel (eller et blogindlæg) om emnet <i>Cyber Me</i> ud fra deres brainstorming.</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven skriver ud fra et eller flere punkter i sin brainstorming. Elevens tekst er enkel mht. ordforråd og sætningsopbygning og kan indeholde træk fra talesproget. Teksten indeholder eventuelt nogle argumenter og personlige ideer.</p> <p><b>Niveau 2:</b> Eleven ordner sin brainstorming i punkter og skriver om dem ét efter ét. Elevens sprog er nogenlunde varieret mht. sætningsbygning og ordforråd og indeholder typiske skriftsprogstræk. Teksten udtrykker en underbygget personlig holdning til emnet.</p> <p><b>Niveau 3:</b> Eleven bruger sin brainstorming til at udforme en logisk disposition, som følges. Sproget er varieret og tilpasset skriftsprogets regler. Teksten udtrykker en personlig, nuanceret og velunderbygget holdning til emnet.</p>
<p><b>Sprogligt fokus (Fase 2)</b></p> <p>Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision /</p> <p>Eleven har viden om funktionel grammatik.</p>	<p><b>Sprogligt fokus (Fase 2)</b></p> <p>Eleverne kan tjekke i deres egen tekst, om (fx) navneordenes endelser og brugen af store og små bogstaver er korrekt.</p>	

## Pit Stop #8 • CHALLENGES

Følgende beskrivelse af læringsmål og tegn på læring er knyttet til et forslag om at arbejde med temaet *Challenges* i et forløb i to dele, som gennemføres efter hinanden, inden for kompetenceområdet *Mundtlig kommunikation*.

1. Eleverne arbejder med idiomatiske udtryk, samtidig med at de arbejder med bogens tekster. 2. Eleverne udformer en mundtlig præsentation ud fra en af kapitlets tekster.

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<i>Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation</i>		
<p><b>Sprogligt fokus (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan anvende mindre hyppige ord og kollokationer /</p> <p>Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug.</p>	<p><b>Sprogligt fokus (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan matche udpegede idiomatiske udtryk med de tilsvarende danske og selv finde og oversætte idiomatiske udtryk i en tekst.</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven kan matche nogle udvalgte idiomatiske udtryk i en tekst med de tilsvarende danske udtryk på en udleveret liste.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven kan matche udvalgte danske udtryk med de tilsvarende engelske idiomatiske udtryk i en tekst.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven kan selv udpege idiomatiske engelske udtryk i en tekst og oversætte dem til de tilsvarende danske udtryk.</p>

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<i><b>Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation</b></i>		
<p><b>Præsentation (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer /</p> <p>Eleven har viden om at søge og strukturere information.</p>	<p><b>Præsentation (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan lave en mundtlig præsentation ud fra en af teksterne i bogen og tilføje yderligere informationer indhentet ved søgning på internettet.</p>	<p><b>Niveau 1:</b> Eleven gennemfører præsentationen ved at læse stikord og sætninger fra bogens tekster højt. Eleven tilføjer enkelte steder informationer, som er fundet ved søgning på internettet</p> <p><b>Niveau 2:</b> Eleven gennemfører præsentationen ud fra stikord og indøvede sætninger. Eleven tilføjer en del informationer, som er fundet ved selvstændig søgning på internettet, og som i et vist omfang er tilpasset elevens eget sprog.</p> <p><b>Niveau 3:</b> Eleven støtter sig til sine stikord, men gennemfører i øvrigt præsentationen frit. Eleven tilføjer mange relevante informationer, som er fundet ved selvstændig søgning på internettet, og som både sprogligt og indholdsmæssigt er tilpasset den øvrige del af præsentationen.</p>

## Pit Stop #8 • NEW YORK

Følgende beskrivelse af læringsmål og tegn på læring er knyttet til et forslag om at arbejde med temaet *New York* i et forløb i to dele, som gennemføres efter hinanden inden for kompetenceområdet *Kultur og samfund*.

Eleverne arbejder med kapitlets tekster på sædvanlig vis, men der integreres to fokusområder, for hvilke der her opstilles læringsmål. 1. Eleverne arbejder med amerikansk ordforråd og udtale. 2. Eleverne kan beskrive mødet mellem amerikansk og britisk kultur ud fra en af bogens tekster.

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<b>Kompetenceområde: Kultur og samfund</b>		
<p><b>Engelsk som adgang til verden (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog /</p> <p>Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan.</p>	<p><b>Engelsk som adgang til verden (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan ud fra en liste matche de amerikanske ord fra kapitlets tekster med de britiske varianter og selv tilføje flere eksempler.</p>	<p><b>Niveau 1:</b></p> <p>Eleven kan matche flere amerikanske og britiske ord.</p> <p><b>Niveau 2:</b></p> <p>Eleven kan matche de fleste af de amerikanske og britiske ord på den udleverede liste og kan i nogen grad systematisere forskellene som fx forskelle i stavning/ordforråd/idiomatiske udtryk e.l.</p> <p><b>Niveau 3:</b></p> <p>Eleven kan matche de amerikanske og britiske ord på den udleverede liste og forklare forskellene på dem på selvstændig vis.</p>
<p><b>Lytning (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer /</p> <p>Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk.</p>	<p><b>Lytning (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan forstå engelsk, når personer fra USA taler og beskrive hvilke typiske træk ved den amerikanske udtale, de præsenteres for, når de lytter til bogens tekster.</p>	

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring kan være
<b>Kompetenceområde: Kultur og samfund</b>		
<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder /</p> <p>Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.</p>	<p><b>Interkulturel kontakt (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan udpege og kommentere på kulturmøder i teksten <i>American Football Extravaganca</i></p>	<p><b>Niveau 1:</b></p> <p>Eleven kan udpege, hvilke kulturer der mødes og ud fra teksten give enkelte eksempler på konkrete forskelle mellem amerikansk og britisk kultur.</p> <p><b>Niveau 2:</b></p> <p>Eleven kan udpege flere eksempler på forskelle mellem amerikansk og britisk kultur, både konkrete (fx fakta og sprog) og holdnings- eller adfærdsmæssige.</p> <p><b>Niveau 3:</b></p> <p>Eleven kan udpege mange såvel konkrete som holdnings- eller adfærdsmæssige forskelle mellem amerikansk og britisk kultur og sammenholde dette med danske forhold.</p>
<p><b>Præsentation (Fase 1)</b></p> <p>Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer /</p> <p>Eleven har viden om at søge og strukturere information.</p>	<p><b>Præsentation (Fase 1)</b></p> <p>Eleverne kan deltage i en diskussion i klassen eller i en gruppe om <i>New York, the Melting Pot</i> (se oplæg på side 123 i <i>Task Book</i>).</p>	